

CSE's muziek 2015: vmbo, havo, vwo

Dit jaar maakten 923 Vmbo-leerlingen, 1365 Havo-leerlingen en 1082 Vwo-leerlingen het centraal examen muziek. De afname vond voor zowel het Vmbo als het Havo en Vwo plaats via de examensoftware Autoplay. Er was dit jaar door de examenmakers extra aandacht geschonken aan het correctievoorschrift. Zo waren er bijvoorbeeld meer aanwijzingen en opmerkingen voor de correctoren opgenomen. Bij de evaluatievergaderingen bleek dat de docenten hier positief tegenover stonden.

In het programma WOLF konden de docenten zoals gebruikelijk een kleine enquête invullen (de zogenaamde quickscan). De resultaten van deze quickscan staan hieronder weergegeven.

	Vmbo	Havo	Vwo
aantal responsanten	51	83	79
waardering examen	6,7	6,9	7,3

moeilijkheidsgraad	Vmbo	Havo	Vwo
te moeilijk	6%	2%	0%
moeilijk	55%	42%	16%
ntm / ntm	39%	53%	72%
makkelijk	0%	2%	9%
te makkelijk	0%	0%	3%

lengte examen	Vmbo	Havo	Vwo
te lang	8%	8%	1%
precies goed	86%	89%	94%
te kort	6%	2%	5%

inhoudelijke aansluiting op het onderwijs	Vmbo	Havo	Vwo
slecht	0%	0%	0%
onvoldoende	10%	5%	3%
voldoende	53%	40%	41%
goed	37%	37%	57%
zeer goed	0%	1%	0%

In de onderstaande tabellen staan de technische gegevens van de examens muziek Vmbo G/T, Havo en Vwo. De moeilijkheidsgraad wordt uitgedrukt in een p'-waarde. De p'-waarde is een getal tussen 0 en 1. De p'-waarde wordt berekend door de gemiddelde score op een vraag te delen door de maximaal haalbare score op die vraag.

Een vraag met een p'-waarde van .10 is erg moeilijk; een vraag met een p'-waarde van .90 is erg gemakkelijk.

Meer technische informatie over de examens kunt u vinden op:
www.cito.nl → Voortgezet onderwijs → Centrale examens

Vmbo

De docenten die aanwezig waren bij de evaluatievergadering, omschreven het examen Vmbo muziek als een duidelijk en helder examen met een leuke muziekkeuze. Met een

gemiddelde p'-waarde van .56 bleek het examen iets moeilijker te zijn dan in 2014 toen de gemiddelde p'-waarde op .58 uitkwam.

resultaten	2013	2014	2015
aantal vragen	52	51	54
maximale score	66	61	66
gemiddelde p'-waarde	.62	.58	.56
N-term	0,9	1,1	1,5
gemiddeld cijfer	6,4	6,4	6,6

Inhoud

Het Vmbo examen muziek bestond dit jaar voor de laatste keer uit negen blokken met vragen. Het examen begon relatief makkelijk. De moeilijkheid bleek met name in blok 6 en 9 te zitten.

blok	inhoud	gemiddelde p'-waarde
1	Miles Davis - So What	.61
2	Daft Punk - Get Lucky	.66
3	K. Ditters von Dittersdorf - Contrabasconcert nr. 2, dl. 3	.52
4	Camerata Trajectina - Lied en Dans van de Luiheid	.55
5	Thomas Newman - Skyfall	.55
6	D. Eisenga- City Lines	.50
7	R. Wagner - Tannhäuser, Ouverture	.55
8	Ladysmith Black Mambazo - Inkanyezi Nezazi	.63
9	Within Temptation - Paradise (what about us?)	.47

Vanaf 2016 zal het examen bestaan uit acht blokken, maar de lengte van het examen blijft gelijk. Eén blok met klassieke muziek verdwijnt, waardoor het accent iets meer op pop- en lichte muziek komt te vallen.

Exameneenheden

De vragen die betrekking hebben op toonhoogte / ritme (solfège) waren zoals gebruikelijk het lastigst. Ook de vragen waarbij naar een begrip werd gevraagd (kennis), bleken pittig.

	2013	2014	2015
toonhoogte / ritme	.46	.56	.44
begrippen	.67	.57	.55
muziek en maatschappij / muziek en andere kunsten	.63	.66	.64

Andere gegevens

Vragen waarbij een notenvoorbeeld als bron gegeven wordt, zijn over het algemeen zeer discriminerend. Dat wil zeggen dat vooral de betere leerlingen deze vragen goed beantwoorden. Dit is terug te zien in de relatief lage p'-waarde bij de vragen met een notenvoorbeeld t.o.v. de overige vragen.

vragen met:	2013	2014	2015
audiofragment	.60	.57	.53
videofragment	.67	.63	.68
notenvoorbeeld	.46	.44	.38
grafische notatie	.59	.70	.65

Havo

De gemiddelde p'-waarde lag bij het Havo-examen muziek met .59 iets lager dan in 2014 (.60).

resultaten	2013	2014	2015
aantal vragen	55	54	54
maximale score	74	73	78
gemiddelde p'-waarde	.62	.60	.59
N-term	1,1	0,9	0,9
gemiddeld cijfer	6,7	6,3	6,2

Inhoud

De blokken varieerden goed in moeilijkheidsgraad. De twee laatste blokken van het examen bleken respectievelijk het moeilijkste en makkelijkste blok te zijn.

blok	inhoud	gemiddelde p'-waarde
1	The Solsonics - Jazz in the present tense	.61
2	F.-J Gossec - Grande Messe des Morts, Spera in Deo	.68
3	G. Ligeti - Musica ricercata deel 3 / Zes bagatellen deel 1	.51
4	Trijntje Oosterhuis - Better think twice	.61
5	C. Saint-Saëns - Africa	.48
6	Owl City - Fireflies	.71

Domeinen

Het herkennen, benoemen en hanteren van begrippen en technische termen bleek net als in 2014 voor de Havo-leerlingen het moeilijkst. Het analyseren / interpreteren ging de leerlingen aanzienlijk beter af. Deze tendens sluit aan bij de voorafgaande jaren.

	2013	2014	2015
muzikale aspecten	.59	.55	.57
volgen / notatie	.47	.50	.56
analyseren / interpreteren	.70	.69	.63
begrippen		.52	.52

Andere gegevens

Vragen met een notenvoorbeeld scoren lager dan vragen zonder notenvoorbeeld. Dit is niet verwonderlijk gezien de p'-waarde bij het domein volgen / notatie.

	2013	2014	2015
vragen met notenvoorbeeld	.53	.55	.54
vragen zonder notenvoorbeeld	.66	.63	.62

In 2015 werden de open vragen beter gemaakt dan de gesloten vragen. Dit in tegenstelling tot de voorafgaande jaren. Hierbij moet wel aangetekend worden dat er maar vijf gesloten vragen in het examen zaten. In 2014 betrof het zeven gesloten vragen, in 2013 negen gesloten vragen.

	2013	2014	2015
open vragen	.61	.61	.65
gesloten vragen	.67	.67	.59

Vwo

Het examen Vwo bevatte volgens de docenten op de evaluatievergadering leuke muziek en de vraagstelling was duidelijk. Wel miste men uitgebreidere analytische vragen. Met een gemiddelde p'-waarde van .67 bleek het examen iets makkelijker dan in 2014 toen de gemiddelde p'-waarde .64 was.

resultaten	2013	2014	2015
aantal vragen	55	51	50
maximale score	79	77	77
gemiddelde p'-waarde	.57	.64	.67
N-term	1,5	0,5	0,4
gemiddeld cijfer	6,4	6,3	6,5

Inhoud

Blok 2 bleek het moeilijkst te zijn. De andere blokken ontlieden elkaar niet veel wat betreft moeilijkheidsgraad.

blok	inhoud	gemiddelde p'-waarde
1	G. P. Telemann - Wassermusik	.69
2	W. A. Mozart - Die Zauberflöte KV 620, Kwintet	.63
3	Steve Martland - Principia	.71
4	Buckshot LeFonque - Music Evolution	.68

Domeinen

Bij de gemiddelde p'-waarden van de diverse kennis- en vaardighedenaspecten zien we bij 'volgen / notatie' een duidelijke uitschieter naar beneden. De overige domeinen scoren

ongeveer even hoog, waarbij vooral het verschil in p'-waarde bij 'begrippen' tussen 2014 (.59) en 2015 (.71) opvalt.

	2013	2014	2015
muzikale aspecten	.54	.65	.72
volgen / notatie	.45	.56	.43
analyseren / interpreteren	.65	.67	.69
muziekgeschiedenis	.55	.62	.69
met partituur	.61	.65	.71
zonder partituur	.55	.64	.67
argumenteren	.62	.68	.68
begrippen	.57	.59	.71