

VOORBEREIDENDE LES

DOMEIN A: VERKENNEN

LEERDOELEN

KUNSTVAARDIGHEID (HYBRIDE KUNSTEDUCATIE)

COGNITIEF NIVEAU (VAARDIGHEID TAXONOMIE BLOOM)

LEERACTIVITEIT

ONTHOUDEN
BEGRIJPEN
TOEPASSEN
ANALYSEREN
EVALUEREN
CREEREN

leerlingen kunnen hun ervaringen met performance kunst beschrijven en daarop reflecteren met medeleerlingen

sociaal / affectief



herkennen / herinneren / persoonlijke visie ontwikkelen / communiceren

leerlingen begrijpen wat performance kunst is en kunnen er een definitie van geven aan de hand van een (zelfgekozen) voorbeeld

cognitief



uitleggen / toelichten / beschrijven

leerlingen kunnen performance kunst duiden als discipline en verschillen en overeenkomsten benoemen met andere kunstdisciplines

sensomotorisch / cognitief



toelichten / onderscheiden / classificeren

leerlingen kunnen onderscheid maken tussen een theateropvoering en een performance kunstwerk en dat uitleggen

sensomotorisch



onderscheiden / toeschrijven

leerlingen weten hoe performance kunst is ontstaan en ontwikkeld in de tijd, kunnen een tijdlijn maken van belangrijke performances

sensomotorisch / cognitief / meta-cognitief



contextualiseren

MUSEUMBEZOEK

DOMEIN B: VERBREDEN

LEERDOELEN

KUNSTVAARDIGHEID (HYBRIDE KUNSTEDUCATIE)

COGNITIEF NIVEAU (VAARDIGHEID TAXONOMIE BLOOM)

LEERACTIVITEIT

		ONTHOUDEN	BEGRIJPEN	TOEPASSEN	ANALYSEREN	EVALUEREN	CREEREN	
leerlingen zien meerdere performance kunstwerken in de context van een museum, staan hiervoor open en kunnen ze waarderen	affectief		●			●		betrokkenheid / empathisch vermogen / waarde begrijpen
leerlingen kunnen aan de hand van een voorbeeld in een museum een performance kunstwerk beschrijven en interpreteren aan de hand van opgedane kennis over performance kunst in de voorbereidende les	senso-motorisch / cognitief		●	●	●			kunsthistorisch redeneren / uitleggen / kunst analyseren / implementeren
leerlingen kunnen de inhoud, vorm en betekenis van een performance kunstwerk beschouwen in een levensechte context en vanuit de elf dimensies uit het CKV-examenprogramma	senso-motorisch / cognitief		●	●		●		kunst interpreteren / uitleggen
leerlingen kunnen zeggen welke ervaringen en inzichten opgedaan zijn tijdens het museumbezoek en deze reflectie toelichten in een bepaalde vorm (gesprek, filmpje/vlog, verslag etc.)	affectief / meta-cognitief					●	●	persoonlijke visie ontwikkelen / reguleren van eigen leerproces / reflecteren

VERWERKINGSOPDRACHT

DOMEIN C: VERDIEPEN

LEERDOELEN

KUNSTVAARDIGHEID (HYBRIDE KUNSTEDUCATIE)

COGNITIEF NIVEAU (VAARDIGHEID TAXONOMIE BLOOM)

LEERACTIVITEIT

ONTHOUDEN
BEGRIJPEN
TOEPASSEN
ANALYSEREN
EVALUEREN
CREEREN

leerlingen onderzoeken individueel of met medeleerlingen een performance kunstwerk, beschrijven de totstandkoming ervan, het werk en de ontvangst van het werk

senso-motorisch /
cognitief

●

●

onderzoeken /
kunst analyseren /
kunstcontexten
begrijpen

leerlingen interpreteren de betekenis van het onderzochte kunstwerk, geven er hun onderbouwde opvatting over en lichten toe hoe deze zich verhoudt tot die van hun medeleerlingen

affectief / meta-
cognitief / creatief /
sociaal

●

●

●

kunst waarderen /
communiceren /
respecteren /
kunst interpreteren

leerlingen presenteren/documenteren hun onderzoeksresultaten als samenhangend geheel in een daartoe geëigende vorm

creatief

●

ontwikkelen /
vormgeven /
presenteren

leerlingen kunnen reflecteren op hun eigen leerproces door te kennen te geven welke ervaringen en inzichten ze hebben opgedaan tijdens de voorbereidende les, het museumbezoek en het onderzoek

meta-cognitief /
sociaal

●

reflecteren /
evalueren

leerlingen leren van elkaars onderzoeksresultaten aan de hand van wederzijdse feedback die gebaseerd is op (vastgestelde) beoordelingscriteria

sociaal

●

betrokkenheid /
evalueren /
bekritisieren